



VIDGADE VYER

Information om kurser och lärare

Läsåret 25/26



INNEHÅLL

KURSER... S. 2-14

LÄRARE... S. 15-22

KONTAKT... S. 23



KURSER



AKTUELL ORIENTERING

I kursen pratar vi om aktuella händelser i vår närhet och i omvärlden. Vi plockar upp det vi ser i nyhetsflödet, fördjupar oss och ger bakgrund till det vi ser i medierna. Tillsammans försöker vi göra världen och samtiden lite mer begriplig.

Kursen ges på plats.

Lärare Hanna Claesson



ATT TÄNKA OCH TALA OM LITTERÄUR

I kursen presenteras olika sätt att analysera litterära verk.

Kursen ges både på distans och på plats.

Lärare Torsten Rönnerstrand



BIBELN - EN ÖVERSIKT

I kursen fokuserar vi på Bibelns böcker, olika genrer, den övergripande berättelsen samt hur texterna har påverkat vår kultur. Vi inhämtar bred och översiktlig kunskap om världens mest spridda och översatta bok.

Kursen ges på distans.

Lärare Emanuel Sennerstrand



BLADVÄNDARNA

Detta är Sankta Elisabets bokklubb! Vi läser skönlitteratur från olika epoker, författare, och delar världen. Tillsammans väljer vi böcker efter intresse och nyfikenhet. Det kan bli allt från klassiker till nysläpp. När vi träffas fikar vi och pratar om det vi läst.

Kursen ges på plats.

Lärare Helena Hellman

KURSER



BROTT & STRAFF

I denna kurs pratar vi om hur rättsväsendet fungerar – vad är tex. processrätt och hur jobbar en åklagare? Vi lyfter både dagsaktuella och berömda fall som fått stor medial uppmärksamhet. Träffarna är interaktiva och samtalsbaserade – alla är med och bidrar!

Kursen ges på plats.

Lärare Per Lind



CENTRALEUROPA RUNT

I denna kurs fokuserar vi på Centraleuropa. Vi tar oss runt i länderna kring Europas hjärta och tar reda på mer om historia, språk, kultur och hur länderna utvecklats i modern tid.

Kursen ges på plats.

Lärare Karl-Heinz Schneider



DYK NER I DRAMTIKEN

Tillsammans kommer vi att läsa olika pjäser som är skrivna av olika författare, från olika länder. Både gammalt och nytt! Vi samttalar sedan om det vi läst och avslutar med att gemensamt se verket på teater eller på film.

Kursen ges på plats.

Lärare Helena Hellman



ENGELSKA

På den här kursen tränar vi engelska språket och samtliga förmågor. Vi övar grammatik, läser, lyssnar, skriver och testar oss på enklare samtal. Kursen passar den som inte använt engelska på länge och som behöver friska upp minnet, men den passar också den mer avancerade språkaren.

Kursen ges på plats.

Lärare Iani Hoff

KURSER



ENGELSK KONVERSATION

Precis som det låter – på den här kursen tränar vi på att samtala och kommunicera på engelska. Fokus är helt på det muntliga. Kursen passar dig som är lite mer varm i kläderna vad gäller att tala engelska.

Kursen ges på plats.

Lärare Iani Hoff

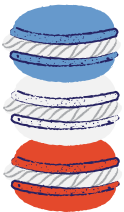


FLAMENCO FÖR NYBÖRJARE

Flamencodans med fokus på Sevillanas, en populär dans som kommer från Sevilla, Spanien. Genom Sevillanas kommer vi att jobba med kroppen på ett mjukt sätt där rörelserna bidrar till att öka vårt välmående på ett festligt vis. Så syftet är att må bra och ha det roligt! Vi kommer att jobba med kroppsställning, musik, kultur och rörelse/dans.

Kursen ges på plats.

Lärare Marta Ruz



FRANSKA

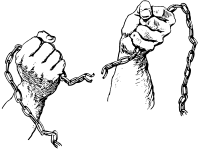
Kursen ges på tre olika nivåer:

- Franska nivå 1: nybörjarkurs för den som inte läst franska tidigare eller som har ett behov av repetition.
- Franska nivå 2: fortsättningskurs i franska, medelnivå.
- Franska nivå 3: något mer avancerad nivå – läromedel varvas med konversation.

Kurserna ges på plats.

Lärare Iani Hoff

KURSER

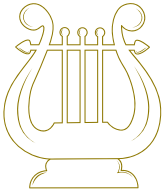


FRIHETENS RÖSTER

Vi upptäcker författare runt om i världen och från olika epoker som riskerat sina liv genom sitt berättande. Författare som censureras, fängslas, mördas eller tvingas leva i exil, vars böcker bränns och förbjuds. Ett resande författarporträtt där fokus ligger på berättarens outröttliga strävan efter frihet.

Kursen ges på distans.

Lärare Ville Erdedi



GREKISK MYTOLOGI

Vi startar från urtidens kaos och följer i spåren av gudar och människor.

Kursen ges på plats.

Lärare Alvar Vidén



GÖTEBORGS HISTORIA

En historisk resa från de första människorna som bosatte sig i Göteborgsområdet via skapandet av en handels och militärt viktig knutpunkt till Göteborgs föregångare, etablerandet av staden Göteborg samt dess utveckling fram till modern tid. Denna kurs inbjuder till några stadspromenader samt studiebesök som kursdeltagarna gemensamt kommer komma överens om.

Kursen ges på plats.

Lärare Anders MacGregor



IDÉHISTORIENS HUVUDLINJER

Vi dyker ner i tänkandets historia, från antiken till postmodernismen.

Kursen ges både på plats och på distans.

Lärare Torsten Rönnerstrand

KURSER



ITALIENSKA

Vi lär oss det italienska språket genom att läsa, lyssna på, skriva och tala enkel italienska. Vi lär oss ord och uttryck som är vanliga i vardagsspråket och arbetar med grammatik för att skapa förståelse för hur språket är uppbyggt. Kursen passar dig som läst lite italienska tidigare, som kanske har lite baskunskaper även om det var längesen du använde språket. Vi använder läromedlet "Allora".

Kursen ges på plats.

Lärare Kristina Svensson



ITALIENSK KONVERSATION

Här fokuserar vi på uttalet och på att prata med varandra. Vi utgår från ett läromedel, läser noveller och diskuterar kulturella och sociala företeelser i Italien. I detta bakar vi in grammatik och det skriftliga. Välkommen om du vill damma av en avsmnad skolitalienska eller har lärt dig lite vardagsfraser i Italien och vill bygga på med lite mer.

Kursen ges på plats.

Lärare Kristina Svensson



KULTURBESÖK

Vi brukar ses i matsalen vid första tillfället för brainstorming kring tänkbara kulturbesök och här sätter endast fantasin gränser. Därefter försöker vi uppfylla allas önskningar så gott det går. Det kan handla om allt från museer och hotellbesök till restaurangskolan eller en vandring i Mölndals Kvarnby.

Kursdeltagarna besöker olika platser men som regel träffas vi först på Sankta Elisabets folkhögskola.

Lärare Henrik Enby

KURSER



KÖRSÅNG

Precis som det låter – vi sjunger i kör! Detta passar både den rutinerade sångfågeln och nybörjaren. Ingen prestige, inga krav, bara en rolig och lustfylld stund att få använda stämman.

Kursen ges på plats.

Lärare David Törneback & Helena Hellman



LATINAMERIKA RUNT

Välkommen på en gemensam resa genom Latinamerika! Vi utforskar regionens rika kultur, historia, musik, mat, politik och vardagsliv – från Andernas höjder till Amazonas djungler och Karibiens kuster. Kursen är öppen och formas i stor utsträckning efter deltagarnas intressen, erfarenheter och nyfikenhet. Inga förkunskaper krävs – bara ett öppet sinne och lust att lära tillsammans!

Kursen ges både på plats och på distans.

Lärare Patricia Tey



LITTERATUR OCH HISTORIA

Vi lär oss om människans historia som den beskrivs genom skönlitteraturen.

Kursen ges både på plats och på distans.

Lärare Torsten Rönnerstrand



MEDITATION I RÖRELSE

Detta är en kurs där vi utforskar närvaro, kroppskännedom och känslomässig medvetenhet genom enkla rörelser och möten i par. Genom inspiration från tango, mindfulness och somatiska övningar får du möjlighet att lyssna inåt – och samtidigt uppleva äkta kontakt med andra. Inga förkunskaper eller tekniska danskunskaper krävs – vi fokuserar på upplevelsen. Kursen passar dig som vill fördjupa relationen till din kropp och din närvaro.

Kursen ges på plats.

Lärare Julian Castro

KURSER

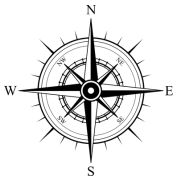


MODERNA SAMHÄLLSFENOMEN

En kurs med fokus på vad som präglar samt präglas av det nutida samhället. Exempelvis diskuterar vi internet, sociala medier, digital teknik, AI, självkörande bilar och automatisering för att nämna några ämnen! Vidare diskuterar vi dessa ämnens påverkan på oss människor och vår planet.

Kursen ges på plats.

Lärare Ulf Stöckel



NORDEN UNDER ANDRA VÄRLDSKRIGET

1939 förklarade sig samtliga fyra nordiska länder neutrala. När kriget var över så hade endast Sverige lyckats bibehålla sin neutralitet och de fyra nordiska länderna hade blivit fem. Kursen kommer följa kriget i Europa kronologiskt och fokusera på hur det påverkade de nordiska länderna.

Kursen ges på plats.

Lärare Anders MacGregor



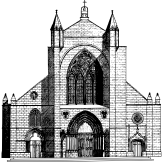
NORDISKA HJÄLTESAGOR

Nordiska hjältesagor med utgångspunkt från eddadikten.

Kursen ges på plats.

Lärare Alvar Vidén

KURSER



NYFIKEN PÅ... KATOLSKA KYRKAN

Katolska kyrkan är ett växande samfund. För närvarande ser 1.4 miljarder människor jorden runt påven som sin andlige ledare. Kursen handlar om sakramenten, Jungfru Maria, hur Sverige blev katolskt och varför vi inte längre är katoliker. Vi pratar om vad ett kloster egentligen är, hur helgon blir just helgon, vad det innebär och vad påven egentligen gör. Vad är typiskt för katolicismen? Måste man verkligen bikta sig? Hur kommer det sig egentligen att prästerna inte får gifta sig? Vilken är Katolska kyrkans roll i samhället idag? Alla frågor är välkomna, och inga förkunskaper krävs – bara en stor portion nyfikenhet. *Kursen ges på plats och på distans.*

Lärare Kristina Svensson



PROMENAD

Ut i friska luften, rasta pälsen, röra på kroppen, prata strunt eller klaga på vädret. Promenader är gott – för både kropp och knopp. Kläder efter väder gäller – vi räds inte lite regn eller kyla (men vid katastrofala Göteborgsskurar kanske vi dricker kaffe istället).

Vi träffas i skolans entré och promenerar i Trädgårdsföreningen eller annan lämplig plats i anslutning till skolan.

Lärare Ville Erdedi



RELIGIONERNAS HISTORIA

Vi försöker greppa de olika världsreligionerna, lära oss om deras ursprung, vad de lär ut och vad det innebär att vara ansluten till en viss trosuppfattning. Vi lär oss hur religionerna uppkommit och formats till att bli just religioner. Vi lär oss att skilja mellan subjektiv och objektiv bedömning av en religion, sambandet mellan lära och trosutövning samt mellan kultur och religion.

Kursen ges på plats.

Lärare Marcin Szklarski

KURSER



SPANSKA

Här inspireras vi att lära oss mer om det spanska språket! Det ska vara roligt när vi träffas. Vi har fyra nivåer som bygger på varandra.

- Nivå 1: För dig som är helt ny på spanska! Vi lär oss att förstå i både tal och skrift, och även hörförståelse i långsamt tempo.
- Nivå 2: Målet med kursen är att uttrycka oss i både tal och skrift i enkel vardaglig spanska. Här börjar du att bygga upp ett ordförråd.
- Nivå 3 & 4: Kurser i spanska som inte bara handlar om språket utan också om att få lära känna livet och kulturen i den spanstalande världen.

Kurserna ges på plats.

Lärare Patricia Tey (nivå 1-4) & Helena Hellman (nivå 1-2)



SPANSK KONVERSATION

Konversationskursen finns som långsam och snabb.

- Långsam – för dig som nyligen börjat lära dig spanska, inte talat på länge eller som vill ta det i lugnare tempo.
- Snabb – för dig som är lite mer varm i kläderna.

I undervisningen rör vi oss mellan nutidsorientering och populärkultur utifrån ett spanstalande perspektiv. Vi diskuterar också nyhetsreportage, litterära texter och musik – på spanska så klart!

Kurserna ges på plats.

Lärare Marta Ruz

KURSER



STICK- OCH BOKCAFÉ

Välkommen till en trevlig atmosfär där vi jobbar med olika slags kreativa handarbeten (självklart med tillhörande fika). Det kan vara broderi, stickning, virkning men även andra slags pyssel och enklare måleri och teckning. Ofta får vi lyssna på högläsning samtidigt så att det blir riktigt mysigt och meditativt. Man kan ha med sig egna projekt om man vill, eller påbörja något nytt. Vi lär oss tillsammans. Inga förkunskaper krävs!

Kursen ges på plats.

Lärare Maria Carlsson

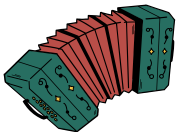


SVERIGES KRISTNA ARV

I århundraden var den kristna tron en självklar referenspunkt i tillvaron, för alla svenskar. Numera är det inte så. Därmed har rottrådarna klippts av till mängder av de positiva inslag i den svenska samhällsutvecklingen som har sina rötter i den kristna världsbilden. Lagstiftning, odling, arkitektur, utbildning, läskunnighet, fattigvård, sjukvård, människovärde, demokratisering m.m. Inslag som vi tar för givna men som allt färre vet var de kommer ifrån. I denna kurs vill vi återerövra kunskapen om kristendomens betydelse för dagens Sverige.

Kursen ges på distans.

Lärare Emanuel Sennerstrand



TANGO FÖR NYBÖRJARE

Tango är en dans som bygger på samspel, lyhördhet och närvaro i rörelsen. I denna kurs får du lära dig grunderna i tangons mjuka gång, omfamning och steg – allt i ett lugnt tempo och med fokus på gemenskap. Vi dansar i par, men du är välkommen både med och utan partner. Under kursen får du möjlighet att prova både att föra och följa, vilket ger en djupare förståelse för dansens kommunikation och samspel.

Kursen ges på plats.

Lärare Julian Castro

KURSER



TYSKA

Kursen utgår från deltagarnas förkunskaper. Man bör vara lite bekanta med tyska – kanske har man läst det i skolan en gång i tiden eller rest en del i Tyskland. Det gör inget om det var många år sedan sist! Vi utgår från deltagarnas önskemål om vad vi ska fokusera på – det brukar bli en blandning av läsning, lyssning, samtal, grammatik, och kanske lite skrivande.

Kursen ges på plats.

Lärare Karl-Heinz Schneider



TYSK KONVERSATION

Konversationskursen kan handla om dagsaktuella teman såväl som allmänmännsliga frågor, gärna i jämförelse mellan Tyskland och Sverige. Samtalerna utgår alltid från deltagarnas egna erfarenheter.

Kursen ges på plats.

Lärare Karl-Heinz Schneider



UPPTÄCK ISRAEL

I kursen Upptäck Israel försöker vi ta ett brett grepp om det landområde som vi idag känner som Israel. Deltagarna får en introduktion till områdets historia, från Abraham till nutid. Andra exempel på kunskapsområden är geografi, de största städerna, minoriteter, kyrkor i Jerusalem, de kristnas situation, kibbutzrörelsen, några israeliska författare m.m.

Kursen ges på distans.

Lärare Emanuel Sennerstrand

KURSER



UPPTÄCK ITALIEN

Här upptäcker vi tillsammans landet Italien. Från norr till söder, från Antiken till nutid, från de många krigens våld och död till konstens och arkitekturens skönhet, från lokala folkspråk till modern standarditalienska, från trattoriornas pizzabitar till söndagsmenyer med sex rätter, från kontroversiella påvar till moderna (kanske lika kontroversiella) politiker – ni önskar och jag försöker berätta och visa. Eftersom denna kurs fr o m ht 2025 slås ihop med kursen Italien runt kommer de första föreläsningarna under hösten att handla om regionerna i mellersta och södra Italien.

Kursen ges både på plats och på distans.

Lärare Kristina Svensson



UPPTÄCK SPANIEN

I kursen upptäcker vi Spanien tillsammans! Genom samtal och utbyte av erfarenheter, tar vi del och bidrar till ny kunskap och förståelse om spansk historia, kultur, samhälle, geografi och gastronomi.

Kursen ges på distans.

Lärare Marta Ruz



UPPTÄCK TYSKLAND

Upptäck Tyskland kan handla om de mest skilda ämnen från dagsaktuell politik och samhällsutveckling i de tysktalande länderna till geografi, historia, konst och kultur. Deltagarna bestämmer i hög grad över innehållet.

Kursen ges på plats.

Lärare Karl-Heinz Schneider

KURSER



VÄRLDENS KULTURER

I denna kurs får du en smak av världens kulturer och deras markörer såsom musik, mat, dans, normer, högtider och andra företeelser som kännetecknar dem. Vi människor har genom tiderna utvecklat olika kulturer på jorden. Det kan vara stora civilisationer som till exempel den västerländska, orientaliska eller latinamerikanska, eller på folkgruppsnivå som till exempel kurdiska, somaliska eller peruanska kulturer. Men det kan också vara subkulturer inom musik, trossamfund eller idrott.

Kursen ges på plats.

Lärare Kadir Meral



1900-TALET'S POPULÄRMUSIK

Kursens främsta fokus är att lyssna på musiken och därefter diskutera dess uppkomst. Vi försöker oss också på att förstå människorna bakom musiken. Vidare diskuterar vi vad som följer i dess framfart såsom, mode och attityder? Musikteori förekommer på en lekmanannivå. Kanske skapar vi också spellistor till olika skolgemensamma aktiviteter.

Kursen ges på plats.

Lärare Ulf Stöckel

LÄRARE



Alvar Vidén

info@elisabet.se

En gång i tiden läste jag grekiska och hebreiska, med målet att fortsätta med teologi. Men sen kom arkeologin i vägen och jag var bland annat med och grävde upp en etruskisk småstad några mil utanför Rom. Otroligt spännande att vara med om, men svårt att försörja sig. Slutligen blev jag lärare. På Sankta Elisabet hamnade jag för att en gammal kollega rekryterade mig. Italien är ett stort intresse och italienskan förde faktiskt mig och min fru samman en gång i tiden. Påta i jorden är också ett intresse jag har.

Det bästa med folkhögskola? Att det är en välkomnande plats och att jag får undervisa i alla möjliga konstiga och okonstiga ämnen.



**Anders
MacGregor**

anders.macgregor@
elisabet.se

Född 1955 på internationella kvinnodagen som finsk medborgare – i Sverige. Efter några år som konststuderande (Fornby Folkhögskola, KV samt Hovedskous konstscola), frilansande pressfotograf, taxichaufför samt en hel del andra tillfälliga arbeten så utbildade jag mig till gymnasielärare i Historia och Svenska. Klar 1986 och har i princip undervisat sedan dess (de senaste åren frivilligt med ålderns rätt).

Det bästa med folkhögskola? Min egen tid som deltagare vid en folkhögskola innebar en frihet, en personlig utveckling, som kom att leda till ett livslångt intresse för skapandet av bilder. Därför ser jag folkhögskolan som ett fantastiskt alternativ vilket inkluderar alla oavsett var man befinner sig i livet.

LÄRARE



**Emanuel
Sennerstrand**

emanuel.sennerstrand@
elisabet.se

Jag bor med min familj i Ekenässjön i Småland. Jag är teolog och har examen från Uppsala Universitet. Jag har tidigare varit lärare i bibelkunskap på LM Engströms gymnasium. Förutom att undervisa på Vidgade vyer är jag sedan 2018 även ansvarig för bibelkursen Studium Biblicum. Jag har också skrivit kommentarerna till Katolsk studiebibel som utkom på Veritas förlag 2022.

Det bästa med folkhögskola? Alla fina möten mellan människor i en miljö som är flexibel.



Hanna Claesson

hanna.claesson@elisabet.se

Lärare i samhällskunskap och historia för gymnasiet sedan 2009, vidareutbildad i specialpedagogik och nu också folkhögskolelärare. Själv uppvuxen i ett folkbildningshem och har nu hittat tillbaka till en miljö som känns som hemma.

Det bästa med folkhögskola? Att människor tillsammans med andra får en chans att mötas, växa och hitta sin röst.



Helena Hellman

helena.hellman@elisabet.se

Min resa på Sankta Elisabet började höstterminen 2023 och det har jag inte ångrat en sekund! Dessförinnan arbetade jag som gymnasielärare i över 20 år. Mina främsta ämnen är spanska, svenska och retorik och jag brinner för litteraturen och det goda samtalet. På fritiden sjunger jag i kör, läser och umgås med familjen.

Det bästa med folkhögskola? Mötet och samtalet! Att få lära sig tillsammans, i samtal med varandra, i en mysig och tillåtande miljö, är helt fantastiskt.

LÄRARE



Henrik Enby

henrik.enby@elisabet.se

Jag har jobbat på Sankta Elisabet sedan 2001 och undervisar i matematik och naturkunskap på Allmän kurs, och även här på Vidgade vyer. Jag är 60 år och har en son, Teodor som är 18 år och läser till kock. Lite fritidsintressen: Jag fuskar lite med naturmedicin och då främst homeopati. I mån av tid spelar jag även piano, gitarr och bas och då inte minst i skolans skolband där jag är den evige inhopparen vid vakanser.

Det bästa med folkhögskola? Den familjära stämningen och att det inte finns provhetsen som i andra skoltyper. Här kan alla ta studierna i sin takt och de flesta blir till slut klara.



Iani Hoff

iani.hoff@elisabet.se

Jag är utbildad gymnasielärare i franska och engelska och har bland annat arbetat i Zimbabwe som engelsklärare i fyra år. De senaste tio åren har jag arbetat med de nationella proven i engelska och franska på Göteborgs Universitet. På fritiden gillar jag att skåda fågel och att njuta av kulturutbudet!

Det bästa med folkhögskola? Att man kan fortsätta att både utbilda och bilda sig oavsett hur det har sett ut tidigare i livet.

LÄRARE



Julian Castro

julian.castro@elisabet.se

Jag är grundare och konstnärlig ledare för El Encuentro Tango. Född i Buenos Aires, Argentina, och har ägnat mig åt argentinsk tango sedan tonåren. Med nästan två decenniers erfarenhet har jag undervisat och uppträtt i många länder runt om i världen. Min dansstil, som förenar tangos traditionella elegans med moderna inslag, har utvecklats tillsammans med några av tangos mest välkända namn. Som ung idrottare vann jag även två silvermedaljer och två brons i italienska taekwondomästerskapen. På senare tid har mitt arbete med argentinsk konst uppmärksammats av både tidningen Sydöstran och det populära SVT-programmet Landet Runt.

Det bästa med folkhögskola? Att det är en miljö där konst och samtal får flöda sida vid sida, där vi lär av varandra, inspirerar och växer tillsammans.



Kadir Meral

kadir.meral@elisabet.se

Jag kom till Sverige från en kurdisk by i Turkiet när jag var 14 år gammal. Efter några år i Dalarna flyttade jag till Uppsala där jag studerade på universitet och tog fil kand i statskunskap samt gymnasielärarexamen i samhällskunskap och matematik. Idag bor jag i Kungälv med fru och barn. Utöver att undervisa på Sankta Elisabets Folkhögskola jobbar jag som föreläsare, författare och underhållare. "Kadir är inspirerande i sina framträdanden. Han berör både hjärta och hjärna."

Det bästa med folkhögskola? Att det är en plats för kultur och kunskap där allt växer i samklang.

LÄRARE



**Karl-Heinz
Schneider**

karlheinz.schneider@
elisabet.se

Är född 1951 i Sydtyskland, gick åtta år i folkskola, sedan lärlingsutbildning i metallindustrin och påbörjad ingenjörsutbildning. Sedan blev det flytt till Sverige och lärarutbildning, vilket resulterat i 43 år som lärare i alla delar av det svenska skolsystemet – från grundskolan till universitetet – i ämnena tyska, historia och engelska. Fritidsintressen är litteratur, fiske och familjen.

Det bästa med folkhögskola? Den vänliga och tillåtande atmosfären samt deltagarnas nyfikenhet.



Kristina Svensson

kristina.svensson@
elisabet.se

Jag har arbetat vid universitet och vuxenutbildning i 31 år, de tre sista åren här på Sankta Elisabet. Språk och humaniora är mina stora intressen – särskilt italienska. Som ung var jag bosatt i södra Italien under några år. Den yrkesmässigt mest givande perioden i mitt liv var när jag arbetade i Angered som svensklärare för flyktingar från alla världens hörn. En erfarenhet som har format mig på djupet.

Det bästa med folkhögskola? Mångfalden i de mänskliga mötena.



Marcin Szklarski

marcin.szklarski@
elisabet.se

Som rektor på Sankta Elisabets folkhögskola är det ibland otroligt kul att få ta på sig lärarrollen och undervisa. Just kursen Religionernas historia ligger mig varmt om hjärtat då det var den sista kursen som jag undervisade på Vidgade vyer innan jag blev rektor på heltid. Att undervisa i ämnet religionskunskap kräver en stor del objektivitet och lyhördhet men det blir alltid extra spännande när människor med olika uppfattningar möts och diskuterar dessa.

Det bästa med folkhögskola? Friheten, det fantastiska samtalsklimatet och närheten mellan idé och beslut.

LÄRARE



Maria Carlsson

maria.carlsson@elisabet.se

Halvfinska, född och uppväxt i Göteborg men har sitt andra hem i Uganda – "närmare Gud kommer man inte". Alltid varit en kreativ människa som tycker om alla möjliga handarbeten – måleri, virkning, stickning och gör egna smycken. Tidigare jobbat i köket på Sankta Elisabet och hittas även i Bergsjö kyrka. Har själv läst flera kurser på folkhögskola.

Det bästa med folkhögskola? Det familjära och mötena mellan äldre och yngre, att de unga och de äldre kan dela med sig av de erfarenheter och livskunskaper som finns utanför skolämnenas ramar.



Marta Ruz

marta.ruz@elisabet.se

Jag är lärare på skolans särskilda kurser (förutom Vidgade vyer även Starta eget). Min bakgrund är inom entreprenörskap och affärsutveckling. Jag är ursprungligen från Spanien och tycker väldigt mycket om att dela med mig av mina erfarenheter och kunskaper över ett samtal med deltagarna.

Det bästa med folkhögskola? Mötet med deltagaren och att du som individ blir sedd, hörd och stöds i att utvecklas för att nå dina framtida mål och drömmar.



Patricia Tey

patricia.tey@elisabet.se

Jag är ursprungligen från Cádiz, i Spanien, och mitt modersmål är spanska. Jag har undervisat i spanska på Sankta Elisabets Folkhögskola sedan hösten 2017. Jag är mycket social och intresserad av människor, så jag älskar mitt jobb som lärare.

Det bästa med folkhögskola? Att lärare kan visa en tydlig närhet till deltagare, både som undervisningsledare men också som kamrat och medmänniska.

LÄRARE



Per Lindh

per.lindh@elisabet.se

Jag arbetade som åklagare mellan 1977-2014, var bl.a. chefsåklagare vid riksenheten för polismål. Efter önskemål från kurskamrater och personal håller jag nu en kurs på temat brott och straff. Jag tycker om att segla och att vara vid mitt sommarställe på Stora Askerön. Ibland försöker jag också hålla i en golfklubba. Jag och min fru har fyra barnbarn som vi umgås mycket med – vi är deras egna fritidsgård kan man säga.

Det bästa med folkhögskola? Vilken otrolig plats det är – en plats för bildning, för möten, gemenskap, och för hälsan!



Samuel Eriksson

samuel.eriksson@elisabet.se

Jag är sedan 10 år tillbaka musikdirektör i Kristus Konungens kyrka. Där leder jag körer och spelar orgel på gudstjänster och konserter. Jag håller även i kyrkomusikerkursen Studium Musicum på skolan. Mitt hjärta klappar starkt för allt brittiskt, detta märkts säkert både på det ena och andra sättet.

Det bästa med folkhögskola? Sankta Elisabets folkhögskola är en unik plats. Jag älskar dynamiken och blandningen av människor med de mest skiftande bakgrunder och åldrar. (Samuels kurs Musikhistoria tar en paus från Vidgade vyer under HT25, men återkommer längre fram).



**Torsten
Rönnerstrand**

torsten.ronnerstrand@
elisabet.se

Efter 30 år som universitetslärare arbetar jag numera som föreläsare, frilansjournalist och författare av populärvetenskapliga böcker, senast *Krisernas Grekland* och *Kärleksinviter i litteraturen*. På Sankta Elisabet undervisar jag i kurser som kretsar kring litteratur och litteraturanalys, och idéhistoria.

Det bästa med folkhögskola? Friheten!

LÄRARE



Ulf Stöckel

ulf.stockel@elisabet.se

Behörig och undervisande lärare i samhällskunskap, historia, religionskunskap samt hållbar utveckling sedan 2005. Mina intresseområden förutom mina ämnen är populärkultur med främsta fokus på musik och film. Möten och samtal med människor om allt mellan himmel och jord utifrån samtiden och dåtiden är en viktig del i mitt yrkesliv.

Det bästa med folkhögskola? Att få vara med på en resa där människor i samklang med varandra växer både intellektuellt och individuellt.



Ville Erdedi

ville.erededi@elisabet.se

Är i grunden gymnasielärare i engelska och svenska som andraspråk. Föräldrar från Balkan men är född och uppväxt i Skåne. Har bott utomlands i flera år, senast i Berlin, men verkar nu ha landat i Göteborg. Är engagerad i sociala frågor och aktiv i rörelser som tycker att rättvisa och mänskliga rättigheter är rimliga grejer att sträva efter. Älskar bibliotek och stora mataffärer där man går vilse bland godsaker och glömmer tiden.

Det bästa med folkhögskola?

Folkhögskolepedagogiken – den utmanar hierarkier och annat trams. Strävandet efter tankens frigörelse och att lära sig lyssna på andra.



KONTAKTUPPGIFTER

Adress: Sten Sturegatan 1b

Postadress: 411 39 Göteborg

Telefon: 073-699 18 88

E-post: info@elisabet.se

Hemsida: www.elisabet.se

All personal nås via e-post enligt
följande format:

förnamn.efternamn@elisabet.se



**SANKTA
ELISABETS**
FOLKHÖGSKOLA